

# DRUCKDATEN

## Allgemeine Informationen



### DATEIFORMAT

Bitte senden Sie uns Ihr Layout/Druckdaten im PDF Format.  
Als PDF Exportvorgabe wählen Sie „Illustrator Standard“.

### FARBMODUS

Die Druckdaten benötigen wir im CMYK-Farbraum. Pantone-Farben werden automatisch mit den besten Simulationsfarbwerten in den CMYK-Farbraum konvertiert. Die gleiche Farbe kann je nach Druckmedium leichte Abweichungen aufweisen. Wenn das PDF mit RGB-Farben erstellt wurde, werden diese automatisch in den CMYK-Farbraum umgewandelt. Leider können wir keinen Einfluss auf die daraus resultierenden Farbveränderungen nehmen.

### AUFLÖSUNG VON BILDERN UND GRAFIKEN

Die Auflösung wird in der Maßeinheit Dots per Inch (dpi - Punkte pro Zoll) angegeben. Die optimale Mindestauflösung für den Druck beträgt 300 dpi.

### SCHRIFTEN

Alle Schriftarten müssen in Pfade umgewandelt werden. Die Schriftgröße muss mindestens 6 pt betragen.

### LINIENSTÄRKEN

Die minimale druckbare Linienstärke beträgt 0,25 pt (0,09 mm). Negative Linien (helle Linie auf dunklem Hintergrund) müssen eine Mindestbreite von 0,5 pt (0,18 mm) haben.

### BESCHNITZUGABE UND SICHERHEITSABSTAND

Fordern Sie unsere Standzeichnung an und öffnen Sie diese in Illustrator. Sie können den Standbodenbeutel vollflächig gestalten. Beachten Sie jedoch die Siegelzone und die Beschnittzugabe. Diese sind in der Standzeichnung entsprechend gekennzeichnet.

Die Beschnittzugabe ist der Bereich, der über das Endformat hinausgeht. Somit ist ein randloser Druck gewährleistet. Die Beschnittzugabe wird nach dem Druck abgeschnitten und verhindert weiße Ränder (Blitzer).

Die Siegelzone ist der Bereich, in dem der Standbodenbeutel durch Hitze verschweißt wird. In diesem Bereich keine Texte oder wichtige Elemente platzieren, sondern innerhalb der gestrichelten Linien bleiben. Durch die Hitzeeinwirkung kann es zu leichten Verformungen oder Farbabweichungen kommen.

### DECKWEIß

**Für unsere Standbodenbeutel PP-Folie transparent und metallic.** Bei diesen Beuteln scheint das Material durch die Druckfarben hindurch. Sie wirken dadurch transparent oder metallisierend. Alternativ können wir diesen Effekt verhindern indem wir weiß unterdrucken. Ihr Motiv wird somit voll deckend gedruckt. In den entsprechenden Standzeichnungen finden Sie eine durch uns angelegte Volltonfarbe „White“, mit 30% Cyan eingefärbt. Legen Sie alle Bereich die mit Deckweiß unterdruckt/bedruckt werden sollen mit der Farbe „White“ über Ihrem Druckmotiv an und stellen diese auf überdrucken. Wir empfehlen Ihnen die Überdruckung in einer separaten Ebene anzulegen. Die Bezeichnung und Farbwert der Farbe „White“ bitte nicht ändern.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung [service@nordwerk.de](mailto:service@nordwerk.de) oder **04542.900470**